



TECHNICAL RIDER

Besetzung: 5x Gesang, 1x Gitarre, 1x Standbass, 2x Piano, 1x Schlagzeug

- 1 PA - Anlage (mit Techniker) und Mischpult, Endstufe mit Boxen
(für das Beschallungsareal ausreichend dimensioniert)
- 5 Gesangsmikrophone mit Mikrofonständer (VORSCHLAG: Shure SM 58 oder gleichwertiges)
Darunter 1xFunkmikrofon für LEAD-Vox
- Mikrofonierung: Bass (Line/DI, Mic), Gitarre (Mic), 2 Keyboards (2xSTEREO Line/DI)
- 2 Riser (Drums & Keyboards): 2x2 m / Höhe 50-70 cm
- 3 DI – Boxen
- 1 Bühnenbleuchtung
- Für etwaige Musikanlage und CDs vor, zwischen und nach dem Auftritt muss der Veranstalter sorgen.

Generelle Anforderungen

- Bühne: mindestens 4x6 m, überdacht, Anfahrt frei!
- Stromversorgung muss an allen Punkten der Bühne gewährleistet sein (220 V)
- Getrennte Tonstrom- und Lichtstromkreise!

Monitore

- 5 Wedges
- 5 Wege



MAX. CHANNEL SETUP

CHANNEL	INSTRUMENT	MICROPHONE - VORSCHLAG	STAND	DI
	KICK	Shure Beta 52	Small Boom	
	SNARE TOP	Shure SM57	Middle Boom	
	SNARE BOTTOM	Shure SM57	Small Boom	
	TOM 1	Sennheiser E604/E906	-	
	TOM 2	Sennheiser E604/E906	-	
	HH/CRASH	Akg 451	Middle Boom	
	RIDE/CRASH	Akg 451	Middle Boom	
	PAD	-	-	YES
	BASS	-	-	YES
	GUIT	Sennheiser 906 u./o. Shure SM57	Small Boom	
	KEYS 1	Line/DI	-	YES
	KEYS 1	Line/DI	-	YES
	KEYS 2	Line/DI	-	YES
	KEYS 2	Line/DI	-	YES
	VOX MAIN	Shure SM58	Big Str. w. Plate	-
	VOX BASS	Shure SM58	Big Str. w. Plate	-
	VOX GUIT	Shure SM58	Big Str. w. Plate	-
	VOX PIANO	Shure SM58	Big Boom	-
	VOX DRUMS	Shure SM58	Big Boom	-



STAGE PLAN

